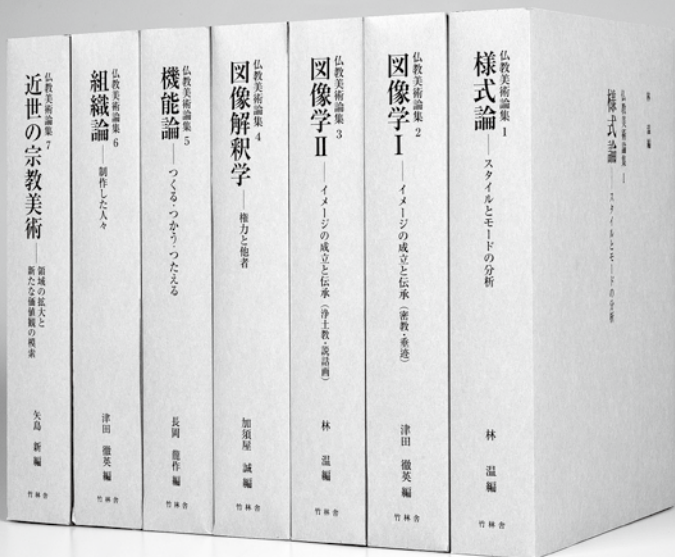




仏教美術論集

〈全7巻 完結〉



第1巻

様式論

——スタイルとモードの分析

編集 林 温

第2巻

図像学Ⅰ

——イメージの成立と伝承（密教・垂迹）

編集 津田 徹英

第3巻

図像学Ⅱ

——イメージの成立と伝承（浄土教・説話画）

編集 林 温

第4巻

図像解釈学

——権力と他者

編集 加須屋 誠

第5巻

機能論

——つくる・つかう・つたえる

編集 長岡 龍作

第6巻

組織論

——制作した人々

編集 津田 徹英

第7巻

近世の宗教美術

——領域の拡大と新たな価値観の模索

編集 矢島 新

監修 西川 杏太郎

責任編集 林 温