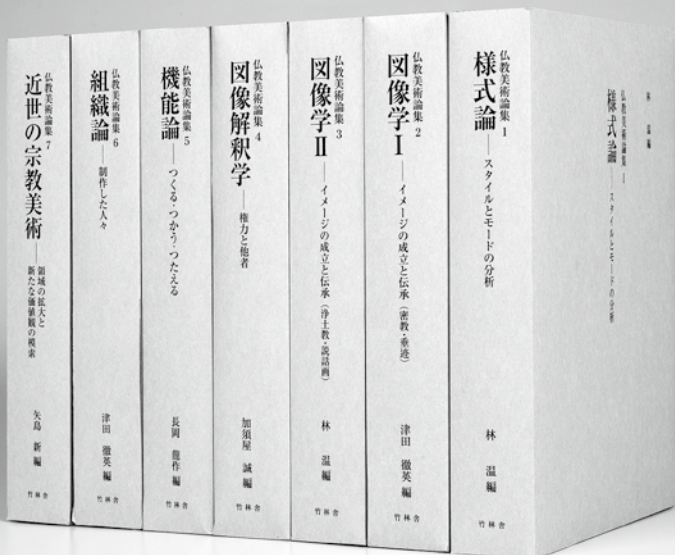




仏教美術論集

〔全7巻〕



◆ 第1巻

様式論

——スタイルとモードの分析

編集 林 温

◆ 第2巻

図像学Ⅰ

——イメージの成立と伝承（密教・垂迹）

編集 津田徹英

◆ 第3巻

図像学Ⅱ

——イメージの成立と伝承（浄土教・説話画）

編集 林 温

◆ 第4巻

図像解釈学

——権力と他者

編集 加須屋誠

◆ 第5巻

機能論

——つくる・つかう・つたえる

編集 長岡龍作

◆ 第6巻

組織論

——制作した人々

編集 津田徹英

◆ 第7巻

近世の宗教美術

——領域の拡大と新たな価値観の模索

編集 矢島 新

◆ 刊行済

監修 西川 杏太郎

責任編集 林 温