

二〇二二年五月〜刊行開始

◆ 刊行済

- ◆ 第1巻 様式論 — スタイルとモードの分析  
編集 林 温
- ◆ 第2巻 画像学 I — イメージの成立と伝承（密教・垂迹）  
編集 津田 徹英
- ◆ 第3巻 画像学 II — イメージの成立と伝承（浄土教・説話画）  
編集 林 温
- ◆ 第4巻 画像解釈学 — 権力と他者  
編集 加須屋 誠
- ◆ 第5巻 機能論 — つくる・つかう・つたえる  
編集 長岡 龍作
- ◆ 第6巻 組織論 — 制作した人々  
編集 津田 徹英
- ◆ 第7巻 近世の宗教美術 — 領域の拡大と新たな価値観の模索  
編集 矢島 新

監修 西川 杏太郎 責任編集 林 温



書き下ろし論文集  
新シリーズ

# 仏教美術論集

〈全7巻〉