

二〇二二年五月〜刊行開始

◆ 刊行済

第1巻 様式論——スタイルとモードの分析

編集 林 温

◆ 第2巻 画像学Ⅰ——イメージの成立と伝承（密教・垂迹）

編集 津田 徹英

第3巻 画像学Ⅱ——イメージの成立と伝承（浄土教・説話画）

編集 林 温

第4巻 画像解釈学——権力と他者

編集 加須屋 誠

第5巻 機能論——つくる・つかう・つたえる

編集 長岡 龍作

第6巻 組織論——制作した人々

編集 津田 徹英

第7巻 近世の宗教美術——領域の拡大と新たな価値観の模索

編集 矢島 新

監修 西川 杏太郎 責任編集 林 温

美術

書き下ろし論文集
新シリーズ

仏教美術論集

〈全7巻〉